



FRAMNÄS
FOLKHÖGSKOLA



Teoriprov



för sökande till

Musiklinjen

Proven består av 2 delar.

Gehörsprov. Melodiskt, rytmiskt samt harmoniskt diktat.
Skriftligt prov i grupp. Provtid ca 20 minuter.

Prov i Musicklära & Satslära. Provet är skriftligt, och görs i grupp.
Skrivtiden är ca 40 minuter.

OBS! För bästa kvalitet, skriv ut PDF-filen!





(A)

Ackord - spelas 4 ggr

♩ = 90

Em

(B)

Rytm - spelas 4 ggr

(D)

Melodi - spelas 4 ggr

(C)

Basstämma - spelas 4 ggr

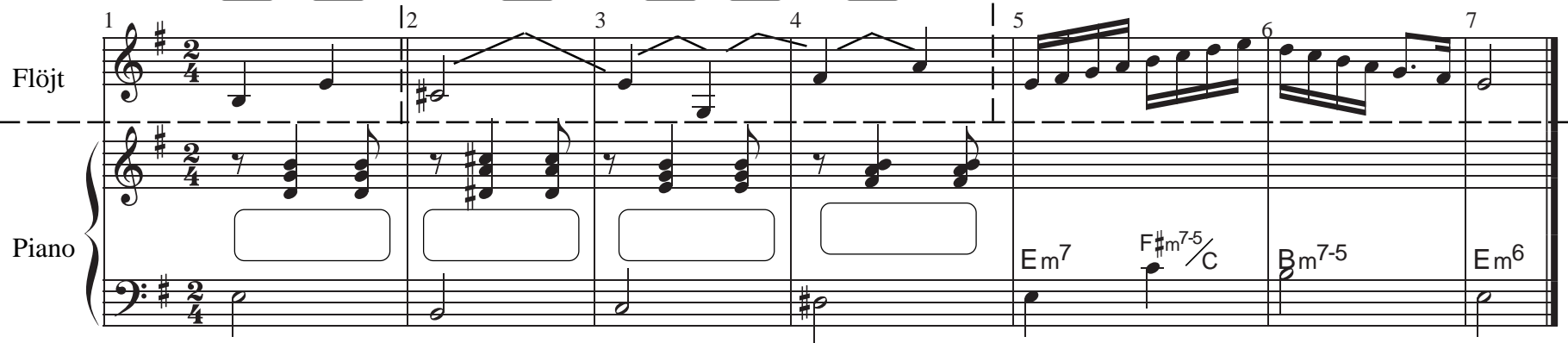


♩ = 90

Em Cmaj Bm B⁷ Em

Am D⁷ Gmaj Em⁷ Am⁷ B⁷

Em D⁷ G Em C Am B⁷ Em

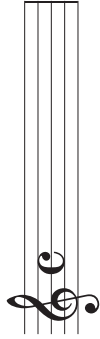
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| <p>TONNAMN OCH OKTAVBETECKNING</p> <p>* Skriv in Tonnamn och Oktavbeteckning för tonerna i takt 1.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> </div> | <p>INTERVALL</p> <p>* Skriv in i rutorna vilka intervaller som förekommer mellan tonerna i takterna 2-4.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> </div> | <p>SKALOR</p> <p>* Vilken typ av skala har flöjtstämmen i takterna 5-7?</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin: 10px auto;"></div> |
|  | | |
| <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">ACKORD</p> <p>* Skriv in vilka ackord som finns i pianostämmans takt 1-4. Ange med ackordbeteckningar (t.ex. A7 Cm9 F7/C o.s.v.)</p> | <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">TONNAMN OCH OKTAVBETECKNING</p> <p>* Skriv tonnamn och oktavbeteckning för bastonerna i takt 5.</p> | <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">ACKORD</p> <p>* Notera de angivna ackorden i takterna 5-7. Ett ackord för varje baston. Skriv på det tomma notsystemet.</p> |

Vänd! →

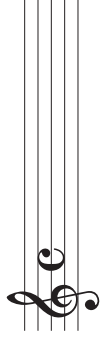
FÖRTECKEN

* Sätt ut fasta förtecken för följande tonarter:

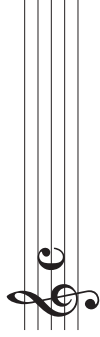
Eb-dur



Eb-moll



F#-moll

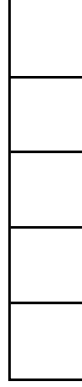


7

ACKORDANALYS

* Sätt ut ackordanalys till respektive Funktionsanalys

C-dur



T Tp Sp D7 T

8

FYRSTÄMMIG SATS

* Komplettera dom stämmor som saknas så att den fyrstämmiga satsen blir komplett!

T S 5 D 3 T Tp Sp D⁶ 4 D⁷ T

9

TERMER

Andante _____ Piu mosso _____ Sostenuto _____

Con brio _____ Meno _____ Portato _____

10